

はりとしょインフォ

桜が舞う季節になりました。

進学や進級で、新しい場所・新しい人との出会いにドキドキする季節ですね。

緊張で疲れた時は、図書館にぜひ来てください。

楽しい読み物や、新しいことにチャレンジするための本がきっと見つかりますよ。

本を片手に、心落ち着く時間を過ごしましょう♪

意外と知らない?!

YAコーナーを
知ってますか?

図書館☆トリセツ～YAコーナーご案内～

YAとは、ヤングアダルトのこと。

児童書は子どもっぽくて読む気になれないけど、
大人向けの本は何を読んでもいいかわからない…そんな「子どもでも大人でもない」あなたに
ぴったりの本をご用意しています。基本的には中高生世代を対象とした人気の本や、
進路や勉強などに関する本などを集めていますが、
まだ・もう中高生じゃない…という人でも
もちろん大歓迎！まだ棚を見たことのない人は、
ぜひ一度足を運んでみて下さい♪

新着YA本 PICK UP!

図書館の本

『5分後にエモい古典文学』

野月 よひら／著 スターツ出版 YA F 1A

「伊勢物語」「枕草子」「源氏物語」「万葉集」…
とつつきに古い古典文学だけど、現代の青春物語に舞台
を置き換えて読んでみると…すっごく「エモい」！
感情だけは、どんなに時代が変わっても、古代からずっ
と変わらずに表現されてきたんだと感じますよ。
おもしろくて古典の入門にもぴったりの1冊です。

電子図書館の本

『なぞとき遺跡発掘部 1』

日向 夏／著 小学館 (電子書籍)

大学で考古学を専攻している灯里は、雑草を食べ
るほど極貧ながらも、遅く毎日を暮らしていた。
生活のため、学費のためにアルバイトの遺跡発掘
調査に精を出す灯里だが、彼女が掘り当てるのは
遺物ばかりではなく…まさかの白骨死体!?
『薬屋のひとりごと』シリーズで人気の日向夏さ
んの、現代を舞台にした作品です。
連作短編形式で、とっても軽く読めますよ。

新しく YAコーナー入りした本

一部っ!

書名	著者名	出版社	請求記号
おとぎ話はなぜ残酷でハッピーエンドなのか やなやつ改造計画	ウェルズ恵子／著	岩波書店	YA 38 ウ
なんで人は青を作ったの?	吉野 万理子／著	あすなろ書房	YA 91 ヨ
読めば分かるは当たり前?	谷口 陽子／著	新泉社	YA 57 タ
ぼくたちはChatGPTをどう使うか	犬塚 美輪／著	筑摩書房	YA 80 イ
	東大カルペ・ディエム／著	三笠書房	YA 007 ホ

実は…

電子図書館にもあるよ♪YAコーナー！

パソコンやスマホなどの画面上で本を読んだり、貸出・返却ができる電子図書館。

播磨町電子図書館にもYA世代向けの特集コーナーがあります。

電子図書館では、図書館にある本とはまた別のコンテンツが、5冊まで、2週間貸出できます。

24時間いつでも貸出できるし、期限が来ると自動的に返却されるのでとっても便利！

播磨町に住んでいる人だけでなく、学校が播磨町にある人も

登録できるので、ぜひご利用くださいね♪

YA！もう子どもじゃないけど大人じゃないあなたへ＊中高生向け



なぞとき選跡発掘部
1 卑弥呼様はどちら
日向 夏 著



(予約数：1人)



まんがでわかる13歳
からの地政学 電子版
田中 孝幸 原著



4月のYA展示！

「ブカツ本！」

新しく部活をはじめの人、先輩として部を率いていく人、
どんな部活があるのか、どんな活動内容なのか、とにかく気になっている人。
そんなあなたのために、今回は文化部から運動部まで、いろんな部活の本を集めました！

『一瞬の風になれ 第1～3部』

佐藤 多佳子／著 講談社 YA F 外



高校1年生の高二は、幼なじみの連と共に陸上部に入る。
連は中学の頃から天才的なスプリンターで、そんな友人に憧れる
高二は、いつか彼と戦えるような選手になるべく努力を重ねます。
素直でまっすぐな高二、そして練習嫌いの天才・連。
個人走もリレーもある陸上だからこそ、ライバルであり仲間でも
ある二人の関係から目が離せません。
3部までであると聞くと「長い」と思うかもしれませんが、きっと
最後まで楽しく、駆け抜けるように読み進められますよ。

『スクラッチ』

歌代 朔／作 あかね書房 YA 91 ヲ



いつも落ち着いて見えるメガネの男子・千咲。
「猛獣」なんて言われるくらい、ガサツで元気いっぱい鈴音。
正反対のようでいて意外と長い付き合いの二人は、美術部・バレ
ー部の活動にそれぞれ打ち込んでいた。
しかしコロナ禍がやってきて、鈴音はバレエの「総体」が中止に、
そして千咲は出展予定の「市郡展」での審査がなくなってしまう。
先の見えない日々の中、イライラやモヤモヤに振り回されていたあ
る日、鈴音が千咲の絵を汚してしまい…。
登場人物に感情移入しながら、何のために部活をするのか考えさせ
られる一冊です。

『うたうとは 小さいのち ひろいあげ』

村上 しいこ／著 講談社 F 4

中学時代にいじめに遭い、不登校になってしまった親友・綾美。
綾美を助けられなかったことを後悔する桃子は「友達はずらない
い」と言って高校に入学する。
しかし短歌を作る「うた部」での時間が楽しくなり…。
「うたうとは 小さいのち ひろいあげ」
この本のタイトルは五・七・五。
実は、これは上の句で、別の人物が七・七の下句を付けます。
果たしてどんな句になるのでしょうか？
先輩の恋愛短歌や、桃子の初心者らしい短歌、ひきこもっている
綾美の短歌。登場人物たちの読む短歌がそれぞれとても個性豊か
で、自分でも短歌が詠みたくなってきましたよ。

『真夜中を切り裂け！僕らをつなぐビブリオバトル』

風祭 千／著 文芸社 YA F 外

同級生・鳥谷部に理由もわからないまま毎日のように嫌がらせ
をされ、暗い日々を過ごしていた高1の来入。
大好きな本を心の支えに、ただじっと耐えていた来入ですが、
ある日、文芸同好会に誘われ、ビブリオバトルをすることに。
ビブリオバトルとは、本を紹介し合い、一番読みたいと思わせ
た人が勝ちとなる、いわば「推し本布教選手権」。
好きな本の魅力をちゃんと伝えたいという熱意から、来入は想
いを言葉にするための勇気を手に入れていきます。
小中学生の頃は手を差し伸べ合うこともあった憧れの鳥谷部が、
どうして変わってしまったのか。
果たして彼と再び笑い合える日は来るのでしょうか？



BIBLIO
BATTLE

◎「ブカツ本！」ほかにもいろいろ！

書名

著者名

出版社

請求記号

くちびるに歌を
あと少し、もう少し
幕が上がる
ブロードキャスト

中田 永一／著
瀬尾 まいこ／著
平田 オリザ／著
湊 かなえ／著

小学館
新潮社
講談社
KADOKAWA

YA F 外
YA F 外
F ヒ
F ミ

まだまだ
たくさんあるよ♪