

はりとしょインフォ

もうすぐ夏休み。友達と遊んだり、家族で旅行に行ったりと、楽しい予定がたくさん！という人もいれば、宿題や受験勉強のことが気にかかっている人もいるかもしれませんね。

家で集中できない人は、図書館の学習室を利用してみるのはいかがでしょうか？

図書館では、読書感想文にぴったりの課題図書はもちろん、勉強の息抜きになるような楽しい本もたくさんご用意しています。

夏休みもぜひ図書館に来てくださいね♪



意外と知らない?!

図書館☆トリセツ

～学習室のつかいかた～



- 場所 図書館2階
- 座席数 26席
- 利用時間 9時30分～18時40分



ルールは守ってね

これはNG!

- おしゃべり
- 荷物の放置
- パソコンや電卓の大きな操作音
- 飲食 ※フタつき飲料はOK

●受付方法

図書館2階窓口にて受付があります。

- ①座席表の中から利用する座席を選び、「学習室利用申込書」を記入する。
 席に持って行く
- ②座席表から使用する番号の丸い札 を外し、後ろの四角い札を「空席」から「使用中」へ裏返す。
- ③退室時は札を元通りに戻す。



座席表

学習室利用申込書

満席時は図書館インスタのストーリーでお知らせします♪



7月のYA展示!

「読書感想文なんてカンタン?」



読書感想文の宿題で困っていませんか？
図書館では、夏休みの作文にぴったりの、感想が湧き出てくる物語や、文章力が高められる本をご用意しています。
展示コーナーから、自分にピッタリな本を探してみよう!



『死んだ山田と教室』

金子 玲介/著 講談社 Fカネ



夏休み、穂木高二年E組のムードメーカーだった山田が死んだ。二年E組のクラスが悲しみに沈む中、席替えを提案する担任。その時、教室のスピーカーから聞こえてきたのは、死んだ山田の声!? どうやら山田はスピーカーに憑依して、声と聴覚だけの存在として復活したらしい。
「大好きな二年E組でみんなとずっと馬鹿をやっていたい。」
クラスメイトたちは喜んで復活した山田の存在を受け入れ、バカバカしい男子校のノリで楽しく話は進んでいくのだが…。
思いきり笑えて、終わってしまう青春の切なさに胸が痛む1冊です。

◎「読書感想文なんてカンタン?」ほかにもいろいろ!

書名	著者名	出版社	請求記号
かがみの孤城 上・下	辻村 深月/著	ポプラ社	YA F ツツ 1・2
一瞬の風になれ 1~3	佐藤 多佳子/著	講談社	YA F サト
夜のピクニック	恩田 陸/著	新潮社	YA F オン
ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー	ブレイディみかこ/著	新潮社	YA 376フ
アーモンド	ソン ウォンピョン/著	祥伝社	929 ソ

『カラフル』

森 絵都/著 講談社 YA 91モリ

「おめでとうございます、抽選にあたりました！」
大きな過ちを犯して死んだ「ぼく」。
輪廻のサイクルから外され、生まれ変わることはできないはずだったが、一度だけ修行のチャンスが与えられることに。
下界の誰かの体を借りて、前世の罪を思い出し、自らの過ちの大きさを自覚できれば修行は終了するという。
記憶を失っている「ぼく」は、自殺した中学生・小林真の体にホームステイしながら、自分の罪を思い出そうとするが…。
1998年に出版され、世代を超えて愛されている物語です。

『めんどくさがりなきみのための文章教室』 はやみねかおる/著 飛鳥新社 81ハヤ

作文が苦手なのに、作家になりたいという野望を抱いている中学2年生の健。
ある日、健は言葉を話す猫「マ・ダナイ」をひろい、この猫のアドバイスを受けながら、文章を書いてみることに…。
物語を読みながら、文章の書き方を学べる本です。
「何を書いていいかわからない」が解決しますよ!

まだまだ
たくさんあるよ♪

2025 課題図書 大紹介



6月から課題図書の貸出&予約がスタートしています。
貸出・予約は1枚のカードで1冊まで。貸出期間は1週間です。
今年の分の課題図書はネットや電話では予約ができないので、
図書館に来て予約してくださいね。

課題図書の
貸出状況一覧はこちら▶



<中学生の部>



『わたしは食べるのが下手』

天川 栄人/作 小峰書店 91テン

中学生の菜は少食で、食べるのが遅い。
家でお母さんが作ってくれる手の込んだ
食事も、学校でみんなと食べる給食も、
気持ち悪くなって食べられない。
ある日保健室で、クラスの問題児・咲子
に「会食恐怖症」じゃないかと言われ…。
イスラム教徒でハラールの女子・ラマワ
ティや、給食が大好きな男子・コッパな
ども登場し、食と家庭にまつわる様々な
事情が描かれます。イケメン栄養教諭・
橋川先生も見どころですよ！

『スラムに水は流れない』

ヴァルシャ・バジャージ/著
あすなる書房 93ハシ

日本は水がきれいだと言われますが、
他の国ではどうなのでしょう？
この物語の舞台は、インドの大都市ム
ンバイ。40%の人口が大きなスラムに
住んでいるのに、そこに供給される水
の割合はたった5%。
このスラムに家族で住むミンニは、母
親の看病に必要な水を汲みに行き、煮
沸するという作業のため、学校にも行
けなくなってしまふ。
しかしある日ミンニの兄が、闇の世界
の秘密・「水マフィア」を目撃して…。

『鳥居きみ子』

竹内 紘子/著 くもん出版 28トリ

女性の活躍が難しかった時代に、
フィールドワークを通して民俗学を切
り拓いた偉大な女性をご存じですか？
「知の巨人」と呼ばれ、明治から昭和
にかけて活躍した人類学者・鳥居龍蔵。
彼の功績は有名ですが、その妻である
鳥居きみ子もまた、民俗学研究におい
て素晴らしい功績を残しました。
遠いモンゴルの地で、生まれたばかり
の子どもを連れて調査を進めた彼女の、
これまであまり語られることがなかつ
た生涯を描く1冊です。

<高校生の部>



『銀河の図書室』

名取 佐和子/著 実業之日本社 Fナト

高校2年生の男子・チカは、第1志望の
高校に落ちた時、絶望から救ってくれた
風見先輩を敬愛していた。
しかしある日突然、「ほんとうの幸いは、
遠い」というメッセージを残して、先輩
が学校に来なくなる。
チカは、先輩が立ち上げた宮沢賢治を研
究する「イーハトー部」を、同級生の
キョンヘや新入生の女子・マスヤスと守
りながら、残されたメッセージの意味を
探ろうとするが…。
『銀河鉄道の夜』のビブリオトークが素
敵！登場人物たちの悩みに共感し、成長
に励まされる1冊です。

『夜の日記』

ヴィーラ・ヒラナンダニ/著 作品社 93ヒラ

1947年、インドとパキстанはイギリ
スから独立した際に分離しました。
これは教科書で知っている人もいるで
しょう。しかしその時何が起こったか、
知っている人はいますか？
この本はニーシャという女の子の日記
という形で、当時の悲劇を描く物語です。
何不自由なく暮らしていたニーシャた
ち家族は、宗教が違うという理由で移住
させられることに。これまでは違う宗教
でも仲良く暮らしてきたのに…。
分断はやがて対立と憎悪に、そして悲劇
へつながっていきます…。

『「コード」のぼくが見る世界』

五十嵐 大/著 紀伊國屋書店 369イ

「コード」とは、「聴こえない親を持つ、
聴こえる子ども」のこと。
コードは自然と、耳が聴こえない親に、
情報を通訳する役割を担います。
親の間では電話は意味がなくて、テレビ
電話が使えるようになって初めて親と
「通話」できたという五十嵐さん。
そんな話を聞くと、「大変ですね」と声
をかけたくなくなってしまうかもしれません。
しかしコードの彼にとって、両親の耳が
聴こえないことは日常。むしろ善意の労
りのつもりの言葉は、当事者を苦しめる
偏見にもなるのだと言います。
それはいったいどういうことか…ぜひ本
を読んで確認してみてください。

新しく YAコーナー入りした本たち～!

一部っ!



書名	著者名	出版社	請求記号
5分後にエモい古典文学 桜咲く春に君を想う	野月 よひら/著	スターツ出版	YA F 1/8
名探偵と学ぶミステリ 推理小説アンソロジー&ガイド	杉江 松恋/編著	早川書房	YA F M1
群れから逸れて生きるための自学自習法	向坂 くじら/著	明石書店	YA 375 サ
どうしたらいいかわからない時代に僕が中高生に言いたいこと	内田 樹/著	草思社	YA 159 ウ
正しい目玉焼きの作り方	森下 えみこ/イラスト	河出書房新社	YA 59 タ