

6月のはりま読書の会で紹介された本

書名	著者	請求記号（所蔵あり）
私は幽霊を見ない	藤野 可織／著	914.6フ
爪と目	藤野 可織／著	Fフシ
映画監督 田中絹代	津田なおみ／著	
ねじまき鳥クロニクル 第1部	村上 春樹／著	ブン フムラ
ねじまき鳥クロニクル 第2部	村上 春樹／著	ブン フムラ
ねじまき鳥クロニクル 第3部	村上 春樹／著	ブン フムラ
イエスタデイ	清水 義範／著	
カレーライスを一から作る	前田 亜紀／著	61マエ
きらいになれない害虫図鑑	有吉 立／著	486ア
バブルが村にやってきた!	森永 卓郎／作	Eモリ

～ 読書会 memo ～

今回の参加者は4名の方にご参加いただきました。

2013年芥川賞に受賞された藤野可織の受賞作『爪と目』。不穏な空気が漂う作品です。この本と対照的な『私は幽霊を見ない』は、幽霊を見てみたいがひとりで幽霊を見るのは怖いのでみんなで一緒に見たいと少しお茶目なエッセイ。またひとりで見てもいいのは、有名人の幽霊なら見たいと怖いはずの幽霊話がなんとも愉快地に感じられる作品です。

日本映画史を代表する大女優、田中絹代。大女優でありながら映画監督として6本の作品を残しました。当時の時代で女性がメガホンをとるのは大変珍しい事でした。なぜ映画監督になったのか知られざる秘話が書かれた『映画監督 田中絹代』。どんな思いが彼女を突き動かしたのか、その深層に迫る一冊です。

人間の表層と深層が交錯する『ねじまき鳥クロニクル』。闇の側面に足を踏み入れたその正体とは。同著者の「1Q84」にも通じる小説だと話題にあがりました。のぞえコミセンでも紹介されており、たよりのコメントと共にこの本を紹介していただきました。

探検家・関野吉晴は、武蔵野美術大学で一風変わった課外ゼミ活動を行っています。それは野菜、米、肉、スパイス、塩などの材料をすべて1から育てカレーライスを作るというもの。学生との活動を記した『カレーライスを一から作る』は映画から本になった話題作です。

『きらいになれない害虫図鑑』は殺虫剤で有名なアース製薬で害虫を飼育している女性の著書です。約100種の害虫を飼育し、繁殖させて分かった害虫たちの意外な生態を紹介しています。怖かった害虫がすこし可愛く思えるかも!? 私たちが知らない害虫の世界を覗いてみてはいかがでしょうか。

どの本も魅力的で思わず読んでみたくなりました。今回も様々な本を紹介していただき、有意義な時間となりました。

次回は 7月20日(日)午前11時からの予定です。

※変更となる場合があります。HP等をご確認ください。